

Convocatoria abierta 2022



iFACES
Festival Internacional Audiovisual

Ciencias · Educación · Salud · Comunicación



Departamento
de Educación en Ciencias de la Salud

FACULTAD DE MEDICINA
UNIVERSIDAD DE CHILE



**FACULTAD DE
COMUNICACIÓN
e IMAGEN**
UNIVERSIDAD DE CHILE

FESTIVAL INTERNACIONAL AUDIOVISUAL 2022

iFACES 2022, Festival Audiovisual internacional de Ciencias Educación y Salud, es una actividad organizada en conjunto por las Facultades de Medicina y de Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile, el cual pretende impulsar el encuentro interdisciplinario entre profesionales y estudiantes del área la salud o de otras carreras y profesiones afines, en torno a la creación de obras audiovisuales en formato video, principalmente en temáticas de interés tales como la realidad virtual, el video como herramienta educativa o la telemedicina, entre otros.



Código acceso a página principal
del Sitio Web

www.festivalifaces.cl

Equipo gestor

Prof. Dra. Ximena Lee Muñoz

Directora iFACES 2022,
DECSA, Facultad de
Medicina.

Prof. Dr. Carlos Ossa Swears
Director iFACES 2022,
Facultad de Comunicación e
imagen.

Prof. Dr. Paulo Jorquera Cabello
Académico Facultad de
Odontología.

Prof. Dra. Vilma Mejía Díaz
Directora DECSA.

Prof. Nicolás Guzmán Martínez
Director de Extensión y
Comunicaciones, Facultad
de Comunicación e Imagen.

D.G. Marcela Solís Morales
Diseñadora, DECSA.

Sr. Luis Aldana Monje
Encargado Unidad
Producción de Videos,
DECSA.

Sr. Sergio Barrera Bravo
Diseñador multimedia,
DECSA.

Sra. Maritza Contreras Rozas
Secretaria, DECSA.

Plan de trabajo iFACES

El Festival, concebido como una actividad cultural, que une las ciencias de la salud y las comunicaciones, tiene cuatro hitos importantes a destacar:



retrospectiva

HITO 1: junio, julio y agosto 2022

Retrospectiva iFACES 2020. En esta retrospectiva, autores y autoras ganadores de la versión anterior, cuentan su experiencia en cuanto al significado que le atribuyen al haber sido galardonados/as y explican, a grandes rasgos, cómo fue realizar la obra audiovisual presentada al concurso.



Cristian Vergara Nuñez
Autor "Bandas de ortodoncia"
2do lugar 2020 - Categoría Profesional

inauguración

HITO 2: 24 de agosto de 2022, de 11:00 a 14:00 horas

Inauguración de iFACES 2022, para lo cual se exhibirá la película "El Pa(de)ciente", obra inspirada en el libro del mismo nombre, escrito por el Dr. Miguel Kottow. Para esta ocasión, junto a la exhibición de la película para toda la comunidad, habrá un conversatorio entre las y los productores de la película Roberto Doveris y Constanza Fernández, el Dr. Miguel Kottow, académicas representantes del Comité de Buenas Prácticas Docentes, del DECSA y de la Oficina de Equidad de Género, más la presencia de la máxima autoridad de la facultad o su representante



El Pa(de)ciente

Ver el tráiler oficial en: <https://www.youtube.com/watch?v=UXhcAItzOMA>




taller

HITO 3: septiembre y octubre 2022

Taller audiovisual dirigido a todas aquellas personas del área de la salud, que quieran adquirir nociones básicas relacionadas con la gestión de una obra audiovisual.

Junto con esta actividad formativa, se exhibirá el cortometraje: **“Poco frecuentes, pero visibles”**, realizado en el marco del Fondo Valentín Letelier 2021, cuyo equipo productor estuvo compuesto por académicos/as y estudiantes de la Facultad de Medicina.

<https://www.youtube.com/watch?v=lTkBVczKLOw>



Poco frecuentes pero visibles

"Me movizo para explicarte por qué pierdo
mi movimiento"



competencia

HITO 4: 13 de junio de 2022 a 13 de enero de 2023

1. Antecedentes de la convocatoria

La convocatoria del Festival iFACES 2022 tiene como eje principal, promover una conciencia activa y crítica sobre los desafíos que plantean a la salud diferentes problemas contemporáneos. Situados en un mundo de creciente tecnologización de las relaciones sociales, de manifiesto deterioro de la biodiversidad, alteraciones climáticas y estados sanitarios, reflexionar desde el audiovisual diferentes miradas sobre la vida como acontecimiento biológico, político y el papel en relación con las ciencias de la salud y el bienestar integral de la población.

2. Objetivo de la convocatoria

Esta convocatoria está dirigida a estudiantes de pre y postgrado, académicos e investigadores/as de las diferentes disciplinas de la salud, las comunicaciones y otras áreas del conocimiento, busca generar un espacio de creación, diálogo y debate en torno a salud y cambio climático, tanto a nivel nacional como internacional, a través de los diversos formatos y tecnologías disponibles, desarrollar obras que permitan proponer una comprensión de la situación actual y la importancia de las disciplinas de la salud en el autocuidado personal, colectivo y del espacio común.

3. Categorías de participación

- JUNIOR: estudiantes de pregrado.
- PROFESIONAL: estudiantes de postgrado, académicos/as, investigadores/as, profesionales en el área de salud, comunicaciones y otras.

4. Modalidades

- Formatos libres: Considera obras audiovisuales que se realicen con técnicas y montaje mixtos.
- Animación: Considera obras audiovisuales que se realicen con Stop Motion (fotograma a fotograma); Go Motion (aplicación de movimiento al objeto fotografiado); Cut Out (recorte fotográfico de figuras planas); Plastination (movimiento con figuras de plastilina); Pixilación (movimiento recortado de seres humanos) y 3D, entre otros.
- Videos: Consideran obras audiovisuales de corte ficcional o documental que utilicen los recursos habituales de rodaje, montaje y postproducción.

5. Premiación

La premiación será pública y en un espacio idóneo para realizar el evento. Los reconocimientos serán: El premio consistente en un galvano y certificado, por categoría Junior y Profesional, para el primer, segundo y tercer lugar. Además se certificarán a cuatro menciones honrosas en las temáticas de Inclusión, Creatividad, Impacto Social y Animación.

6. Jurado

El jurado está siendo a la fecha convocado. Por lo pronto ya están confirmados:

1. **Prof. David Sevilla**, Universidad de Extremadura, España.
2. **Prof. Raquel Jiménez**, Universidad de Extremadura, España.
3. **Prof. Dra. Mariela Torrente Avendaño**, Especialidad Otorrinolaringología.
4. **Prof. Dra. Paula Soto Reyes**, Comité Buenas Prácticas Docentes.
5. **Srta. Pamela López Varas**, Delegación Presidencial Provincial, Departamento de Gestión Territorial de la provincia de Tocopilla



inauguración

24 de agosto
11.00 a 14.00 horas



Aula Magna “Dr. Gabriel Gasic”

Facultad de Medicina de la Universidad de Chile
Independencia 1027. Independencia - Santiago

Cronograma

Hora	Actividad
10:30 a 11:00	Ingreso invitados.
11:00 a 11:10	Inauguración: Prof. Dra. Ximena Lee Muñoz , Directora iFACES, DECSA. Prof. Dr. Carlos Ossa Swears , Director iFACES, FCEI.
11:10 a 11:20	Palabras: Dr. Miguel O’Ryan Gallardo , Decano Facultad Medicina. Prof. María Loreto Rebolledo González , Decana Facultad Comunicación e Imagen. Dra. Vilma Mejía Díaz , Directora DECSA.
11:20 a 12:45	Exhibición Película “El Pa(de)ciente”.
12:45 a 14:00	Conversatorio: Dr. Miguel Kottow Lang , Escritor del libro “El Pa(de)ciente” obra en que se inspiró la película. Constanza Fernández Bertrand , Directora de la película. Roberto Doveris , Productor de la película. Representantes del Comité de Buenas Prácticas Docentes del DECSA.

Reserve su entrada en www.festivalifaces.cl

